

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea de Vest din Timișoara |
| 1.2 Facultatea / Departamentul | Facultatea de Drept |
| 1.3 Catedra | Departamentul de Drept Privat |
| 1.4 Domeniul de studii | Drept |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Drept |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Dreptul proprietății intelectuale | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Lect. univ. dr. Alin Speriusi-Vlad | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Lect. univ. dr. Alin Speriusi-Vlad | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | D.O. |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|----|--------------------|----|-----------------------|------------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 23 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren | | | | | 5 |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 5 |
| Tutoriat | | | | | 7 |
| Examinări | | | | | 10 |
| Alte activități..... | | | | | - |
| 3.7 Total ore studiu individual | | 33 | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | | 75 | | | |
| 3.9 Numărul de credite | | 3 | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|------|
| 4.1 de curriculum | • NU |
| 4.2 de competențe | • NU |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|------|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • NU |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | • NU |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> familiarizarea cu justificarea protecției juridice a creațiilor intelectuale, condițiile în care ajung să fie protejate juridic diferitele categorii de creații intelectuale: operele din domeniul dreptului de autor, semnele distinctive (mări și indicații geografice), creații utilitare (invenții, desene și modele industriale), noile soiuri de plante, modelele de utilitate, topografiile de produse semiconductoare, mijloacele prin care aceste creații intelectuale pot fi utilizate cu sau fără remunerarea autorilor, permițând studenților care optează pentru această disciplină să obțină competențele necesare pentru: interpretarea drepturilor recunoscute autorilor și altor persoane asupra creațiilor intelectuale și identificarea efectelor acestora asupra utilizării bunurilor care încorporează creații intelectuale protejate; rezolvarea potențialelor conflicte de drepturi. definirea și utilizarea adecvată a termenilor juridici proprii disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale utilizarea adecvată a principiilor și regulilor instituțiilor juridice proprii disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale studierea textelor din legislație, doctrină și jurisprudență, având ca punct de pornire o problemă de drept concretă, cu implicarea instituțiilor din Dreptul proprietății intelectuale elaborarea unui studiu și / sau proiect profesional privind încadrarea juridică a unei situații de fapt utilizând principiile și metodele consacrate în cadrul Dreptului proprietății intelectuale, având ca suport legislația, doctrina și jurisprudența referitoare la o problemă concretă de Dreptul proprietății intelectuale |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> identificarea criteriilor care stabilesc raportul între necesitatea încurajării autorilor de creații intelectuale și dezvoltarea socială bazată pe accesul la creațiile intelectuale precum și la identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă de proiect plurispecializată de cercetare cu privire la respectarea drepturilor de proprietate intelectuală în cadrul cercetării implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice utilizarea eficientă a resurselor de comunicare, precum și a resurselor de informare și de formare profesională asistată valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific realizarea obligațiilor profesionale în mod eficient și responsabil aplicarea tehnicilor de muncă în echipă cu abordarea unor spețe cu elemente de interdisciplinaritate angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare participarea la propria dezvoltare profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | transmiterea către studenți a cunoștințelor specifice disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale și însușirea de către aceștia a dispozițiilor legale în materie, precum și deprinderea de către aceștia a metodelor de cercetare și a paradigmatelor de lucru din acest domeniu |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> însușirea de către studenți a limbajului juridic și a termenilor de specialitate proprii disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • însușirea de către studenți a principiilor, conceptelor și a teoriilor proprii disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale, precum și a metodelor specifice acesteia • prezentarea, interpretarea, analiza și compararea instituțiilor juridice din dreptul național precum și corelarea acestora cu instituțiile corespunzătoare din alte sisteme de drept, în materia Dreptului proprietății intelectuale |
|--|---|

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|--|------------|
| 1. Introducere: fundamentele protecției juridice (I) Viziune asupra creațiilor intelectuale din perspectivă istorică Proprietatea intelectuală și dreptul civil Definiții ale celor mai importante noțiuni | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |
| 2. Introducere: fundamentele protecției juridice (II) Sursa istorică și natura juridică a drepturilor de proprietate intelectuală Justificarea recunoașterii drepturilor asupra creațiilor intelectuale Principalele reglementări | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |
| 3. Categoriile de creații intelectuale (I) Operele protejate prin legislația drepturilor de autor: <ul style="list-style-type: none"> • Operele scrise sau orale • Programele pentru calculator • Comunicările științifice, scrise sau orale • Compozițiile muzicale, cu sau fără text • Operele dramatice • Operele audiovizuale • Operele fotografice • Operele de artă grafică sau plastică • Operele de arhitectură • Lucrările plastice din domeniul științei • Transformările unei opere literare, artistice sau științifice • Culegerile de opere literare, artistice sau științifice, inclusiv bazele de date • Prestațiile artiștilor interpreți sau executanți • Înregistrările producătorilor de înregistrări sonore și audiovizuale • Emisiunile și serviciile de programe ale organismelor de radiodifuziune și de televiziune | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |
| 4. Categoriile de creații intelectuale (II) Creațiile utilitare: <ul style="list-style-type: none"> • Invenția • Topografia unui produs semiconductor • Noul soi de plante Semnele distinctive: <ul style="list-style-type: none"> • Marca | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 4 ore |

| | | |
|---|--|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Indicația geografică • Desenul și modelul industrial | | |
| 5. Condiții de protecție juridică (I) Oprele Drepturile conexe Drepturile <i>sui generis</i> Topografiile de produse semiconductoare | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |
| 6. Condiții de protecție juridică (II) Invențiile Noile soiuri de plante Mărcile Indicațiile geografice Desenele și modelele industriale | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |
| 7. Drepturi asupra operelor din domeniul dreptului de autor Drepturi morale Drepturi patrimoniale | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |
| 8. Drepturi recunoscute în domeniul proprietății industriale Drepturi asupra invenției Drepturi asupra topografiei unui produs semiconductor Drepturi asupra noului soi de plante Drepturi asupra mărcii Drepturi asupra indicației geografice Drepturi asupra desenului și modelului industrial | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |
| 9. Titularii drepturilor (I) Autorul creației intelectuale: <ul style="list-style-type: none"> • Autorul operei • Inventatorul • Creatorul topografiei unui produs semiconductor • Amelioratorul • Autorul desenului sau modelului Persoana din inițiativa, sub responsabilitatea și sub numele căreia opera a fost creată Artistul interpret sau executant Producatorul de înregistrări sonore Producătorul de înregistrări audiovizuale Fabricanții bazelor de date Organismul de radifuziune și de televiziune Titularul brevetului și titularul brevetului european (cu efect unitar) Titularul certificatului suplimentar de protecție Titularul modelului de utilitate Titularul brevetului pentru soi și titularul protecției comunitare a soiurilor de plante | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |
| 10. Titularii drepturilor (II) Sollicitantul care a depus primul cererea de înregistrare a mărcii, titularul mărcii și titularul mărcii comunitare Salariatul | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |

| | | |
|---|---|--------------|
| <p>Cercetătorul Angajatorul Licențiatul Cesionarul Organismele de gestiune colectivă a dreptului de autor și a drepturilor conexe Entitățile de gestiune independent Asociațiile de fabricanți, de producători, de comercianți, de prestatori de servicii Persoanele juridice legal abilitate să exercite controlul produselor sau serviciilor Membrii asociației de producători care desfășoară o activitate de producție în zona geografică Proprietarul bunului corporal care încorporează creația intelectuală</p> | | |
| <p>11. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: dreptul de autor Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor Contractul de editare Contractul de reprezentare teatrală Contractul de execuție muzicală Contractul de închiriere a unei opere Licențele multiteritoriale pentru drepturile online</p> | <p>Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică</p> | <p>2 ore</p> |
| <p>12. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: proprietatea industrială Brevetul de invenție <ul style="list-style-type: none"> • Cesiunea • Licența • Licența brevetului european (cu efect unitar) • Licența obligatorie neexclusivă • Succesiunea legală sau testamentară Topografiile produselor semiconductoare <ul style="list-style-type: none"> • Cesiunea • Licența • Licența obligatorie neexclusivă • Succesiunea legală sau testamentară Noile soiuri de plante <ul style="list-style-type: none"> • Cesiune • Licență • Licența obligatorie • Succesiune legală sau testamentară Marca <ul style="list-style-type: none"> • Cesiunea • Licența • Transmiterea patrimoniului • Executarea silită </p> | <p>Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică</p> | <p>2 ore</p> |

| | | |
|---|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Succesiunea <p>Desenul și modelul industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cesiunea • Licența • Succesiunea | | |
| <p>13. Proceduri de înregistrare în domeniul proprietății intelectuale</p> <p>Înregistrarea opțională a operelor din domeniul dreptului de autor</p> <p>Procedura de înregistrare a invenției</p> <p>Înregistrarea topografiilor</p> <p>Înregistrarea brevetului pentru soi</p> <p>Procedura de înregistrare a mărcii</p> <p>Înregistrarea indicației geografice</p> <p>Înregistrarea unui desen model</p> | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |
| <p>14. Proceduri judiciare în domeniul proprietății intelectuale</p> <p>Acțiuni în instanță privind procedura de înregistrare a creațiilor intelectuale</p> <p>Alte proceduri judiciare din domeniul proprietății intelectuale</p> <p>Măsuri provizorii în materia drepturilor de proprietate intelectuală</p> | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația logică | 2 ore |
| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
| <p>1. Introducere: fundamentele protecției juridice (I)</p> <p>Viziune asupra creațiilor intelectuale din perspectivă istorică</p> <p>Proprietatea intelectuală și dreptul civil</p> <p>Definiții ale celor mai importante noțiuni</p> <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă | 1 oră |
| <p>2. Introducere: fundamentele protecției juridice (II)</p> <p>Sursa istorică și natura juridică a drepturilor de proprietate intelectuală</p> <p>Justificarea recunoașterii drepturilor asupra creațiilor intelectuale</p> <p>Principalele reglementări</p> <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă | 1 oră |

| | | |
|--|---|--------------|
| <p>3. Categoriile de creații intelectuale (I) Operele protejate prin legislația drepturilor de autor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operele scrise sau orale • Programele pentru calculator • Comunicările științifice, scrise sau orale • Compozițiile muzicale, cu sau fără text • Operele dramatice • Operele audiovizuale • Operele fotografice • Operele de artă grafică sau plastică • Operele de arhitectură • Lucrările plastice din domeniul științei • Transformările unei opere literare, artistice sau științifice • Culegerile de opere literare, artistice sau științifice, inclusiv bazele de date • Prestațiile artiștilor interpreți sau executanți • Înregistrările producătorilor de înregistrări sonore și audiovizuale • Emisiunile și serviciile de programe ale organismelor de radiodifuziune și de televiziune <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | <p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p> | <p>1 oră</p> |
| <p>4. Categoriile de creații intelectuale (II) Creațiile utilitare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invenția • Topografia unui produs semiconductor • Noul soi de plante <p>Semnele distinctive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marca • Indicația geografică <p>Desenul și modelul industrial</p> <p>Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | <p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p> | <p>1 oră</p> |

| | | |
|--|---|--------------|
| <p>5. Condiții de protecție juridică (I) Operele Drepturile conexe Drepturile <i>sui generis</i> Topografiile de produse semiconductoare Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | <p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p> | <p>1 oră</p> |
| <p>6. Condiții de protecție juridică (II) Invențiile Noile soiuri de plante Mărcile Indicațiile geografice Desenele și modelele industriale Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | <p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p> | <p>1 oră</p> |
| <p>7. Drepturi asupra operelor din domeniul dreptului de autor Drepturi morale Drepturi patrimoniale Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | <p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p> | <p>1 oră</p> |
| <p>8. Drepturi recunoscute în domeniul proprietății industriale Drepturi asupra invenției Drepturi asupra topografiei unui produs semiconductor Drepturi asupra noului soi de plante Drepturi asupra mărcii Drepturi asupra indicației geografice Drepturi asupra desenului și modelului industrial Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | <p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p> | <p>1 oră</p> |

| | | |
|--|---|--------------|
| <p>9. Titularii drepturilor (I) Autorul creației intelectuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorul operei • Inventatorul • Creatorul topografiei unui produs semiconductor • Amelioratorul • Autorul desenului sau modelului <p>Persoana din inițiativa, sub responsabilitatea și sub numele căreia opera a fost creată Artistul interpret sau executant Producatorul de înregistrări sonore Producătorul de înregistrări audiovizuale Fabricanții bazelor de date Organismul de radifuziune și de televiziune Titularul brevetului și titularul brevetului european (cu efect unitar) Titularul certificatului suplimentar de protecție Titularul modelului de utilitate Titularul brevetului pentru soi și titularul protecției comunitare a soiurilor de plante Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | <p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p> | <p>1 oră</p> |
| <p>10. Titularii drepturilor (II) Solicitantul care a depus primul cererea de înregistrare a mărcii, titularul mărcii și titularul mărcii comunitare Salariatul Cercetătorul Angajatorul Licențiatul Cesionarul Organismele de gestiune colectivă a dreptului de autor și a drepturilor conexe Entitățile de gestiune independent Asociațiile de fabricanți, de producători, de comercianți, de prestatori de servicii Persoanele juridice legal abilitate să exercite controlul produselor sau serviciilor Membrii asociației de producători care desfășoară o activitate de producție în zona geografică Proprietarul bunului corporal care încorporează creația intelectuală Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | <p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p> | <p>1 oră</p> |

| | | |
|---|---|--------------|
| <p>11. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: dreptul de autor Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor Contractul de editare Contractul de reprezentare teatrală Contractul de execuție muzicală Contractul de închiriere a unei opere Licențele multiteritoriale pentru drepturile online Doctrină și jurisprudență relevantă</p> | <p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p> | <p>1 oră</p> |
| <p>12. Contractele speciale din domeniul proprietății intelectuale și transmiterea drepturilor: proprietatea industrială Brevetul de invenție <ul style="list-style-type: none"> • Cesiunea • Licența • Licența brevetului european (cu efect unitar) • Licența obligatorie neexclusivă • Succesiunea legală sau testamentară Topografiile produselor semiconductoare <ul style="list-style-type: none"> • Cesiunea • Licența • Licența obligatorie neexclusivă • Succesiunea legală sau testamentară Noile soiuri de plante <ul style="list-style-type: none"> • Cesiune • Licență • Licența obligatorie • Succesiune legală sau testamentară Marca <ul style="list-style-type: none"> • Cesiunea • Licența • Transmiterea patrimoniului • Executarea silită • Succesiunea Desenul și modelul industrial <ul style="list-style-type: none"> • Cesiunea • Licența • Succesiunea </p> | <p>Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă</p> | <p>1 oră</p> |

| | | |
|--|--|-------|
| Doctrină și jurisprudență relevantă | | |
| 13. Proceduri de înregistrare în domeniul proprietății intelectuale Înregistrarea opțională a operelor din domeniul dreptului de autor Procedura de înregistrare a invenției Înregistrarea topografiilor Înregistrarea brevetului pentru soi Procedura de înregistrare a mărcii Înregistrarea indicației geografice Înregistrarea unui desen model Doctrină și jurisprudență relevantă | Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă | 1 oră |
| 14. Proceduri judiciare în domeniul proprietății intelectuale Acțiuni în instanță privind procedura de înregistrare a creațiilor intelectuale Alte proceduri judiciare din domeniul proprietății intelectuale Măsuri provizorii în materia drepturilor de proprietate intelectuală Doctrină și jurisprudență relevantă | Exercițiul, studiul de caz, activitatea pe grupe, activitatea independentă | 1 oră |
| Bibliografie Obligatorie Alin Speriusi-Vlad, Manualul de proprietate intelectuală , note de curs, Editura CH BECK, București, 2021 Alin Speriusi-Vlad, Protejarea creațiilor intelectuale. Mecanisme de drept privat , Editura CH BECK, București, 2015 Alin Speriusi-Vlad, Drepturile patrimoniale în proprietatea intelectuală , Editura Universul Juridic, București, 2014 Ligia Cătuna, Alin Speriusi-Vlad, Dreptul proprietății intelectuale. Caiet de seminar , Editura CH BECK, București, 2011 Facultativă Nicoleta Rodica Dominte, Dreptul proprietății intelectuale. Protecție juridică , Editura Solomon, București, 2021 Ligia Cătuna, Drept civil. Proprietatea intelectuală , Editura CH BECK, București, 2013 Gabriel Olteanu, Dreptul proprietății intelectuale , ed. a 2-a, Editura CH BECK, București, 2008 | | |

Legislație

1. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
2. Legea nr. 64/1991 privind brevetele de invenție
3. Legea 84/1998 privind mărcile și indicațiile geografice
4. Legea 129/1992 privind protecția desenelor și modelelor
5. Legea nr. 255/1998 privind protecția noilor soiuri de plante
6. O.U.G. nr. 25/2019 privind protecția know-how-ului și a informațiilor de afaceri nedivulgate

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Întreaga activitate didactică aferentă disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale este îndreptată înspre dobândirea de către studenți a unor competențe profesionale și transversale care să le asigure acestora, la finalul studiilor ciclului de licență, integrarea cât mai facilă pe piața muncii, în toate domeniile de activitate specifice

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | Se verifică îndeplinirea de către fiecare student a standardelor minime de performanță | Examen oral sub formă de întrebări și răspunsuri | 100% |
| 10.5 Seminar / laborator | Se verifică îndeplinirea de către fiecare student a standardelor minime de performanță | Activitatea la seminar este apreciată în funcție de evaluarea periodică a fiecărui student în urma chestionării orale a acestuia cu privire la problemele ridicate în doctrină și în jurisprudență în materia Dreptului proprietății intelectuale | |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• cunoașterea și utilizarea adecvată a limbajului juridic propriu, precum și a noțiunilor specifice disciplinei de Dreptul proprietății intelectuale• elaborarea unui proiect profesional incluzând argumentarea metodelor, tehnicilor, procedurilor și instrumentelor aplicate pe baza principiilor, paradigmelor și conceptelor juridice specifice Dreptului proprietății intelectuale• utilizarea adecvată a conceptelor și a legislației din domeniul Dreptului proprietății intelectuale, în acord cu doctrina și cu jurisprudența în materie, în scopul soluționării unei probleme de drept concrete• realizarea unui proiect sau a unui studiu privind raportul dintre una sau mai multe instituții juridice din domeniul Dreptului proprietății intelectuale• realizarea unui proiect sau a unui studiu privind rezolvarea problemelor juridice pe care le ridică o situație de fapt. | | | |

11. Desfășurarea activității didactice și de evaluare în mediul online

| Platforma de e-learning utilizată | Aplicația de video-conferință ce va fi utilizată | Condițiile tehnice necesare pentru participarea la procesul educațional și la procesul de evaluare | Modalitatea/platforma prin care suportul de curs poate fi consultat în format electronic și în care pot fi accesate alte resurse de învățare / bibliografice în format digital |
|---|---|--|---|
| Moodle / Google Classroom | | | |
| Moodle Pentru evaluare, studentul va accesa pagina de curs unde va fi creată videoconferința pentru susținerea examenului. | Google Meet Pentru fiecare săptămână va fi creată o videoconferință, pe care studentul o va accesa pentru cursuri și seminare. | Studentul are nevoie de acces la mijloace tehnice specifice, în vederea participării la procesul educațional și la cel de evaluare: desktop / laptop / tabletă / smartphone conectate la internet, care permit accesul pe platforma de e-learning utilizată, precum și instalarea aplicației de videoconferință folosite. În vederea desfășurării optime a procesului de învățământ, logarea studentului pe platforma de e-learning utilizată se va face exclusiv de pe contul instituțional (prenume.numeanul nașterii@e-uvt.ro). | Pe pagina de curs va fi afișat materialul aferent fiecărui curs și seminar, inclusiv jurisprudența relevantă a instanțelor naționale, a Curții Constituționale, Curții Europene a Drepturilor Omului și Curții de Justiție a Uniunii Europene |

| | | |
|--|---|--|
| Data completării 15.09.2021 | Semnătura titularului de curs lect. dr. Alin S. Speriusi - Vlad | Semnătura titularului de seminar lect. dr. Alin S. Speriusi – Vlad |
| Data avizării în departament 21.09.2021 | Semnătura șefului departamentului conf. dr. Florin I. Mangu | |